



**NBV-001-012402**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**April/May – 2017**

**Hindi : CHN-1011**

*(आधुनिक हिन्दी गद्य कथा साहित्य-२)*

*(New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 012402**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक समाने दिये गये हैं ।

- १ नाटक के तत्त्वों के आधार पर कोणार्क का मूल्यांकन कीजिए । १४  
अथवा  
१ 'कोणार्क' नाटक के नायक की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १४  
२ 'अषाढ का एक दिन' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । १४  
अथवा  
२ सिद्ध कीजिए कि – “ 'अषाढ का एक दिन' में इतिहास और कल्पना का १४  
सुन्दर समन्वय हुआ है ।”  
३ 'नीड का निर्माण फिर' में निरूपित बच्चनजी की विचारधारा को १४  
स्पष्ट कीजिए ।  
अथवा  
३ आत्मकथात्मक कृति के रूप में 'नीड का निर्माण फिर' की आलोचना १४  
कीजिए ।

- ४ नामवरसिंह का काव्यलोचन सम्बन्धी आलोचना का परिचय दीजिए । १४
- अथवा
- ४ भाव सौन्दर्य की दृष्टि से 'कविता के नये प्रतिमान' की समीक्षा कीजिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) प्रेमा जोहरी ।
- (२) कविता में विसंगति और विडम्बना की भूमिका ।
- (३) मल्लिका का चरित्र-चित्रण ।
- (४) कोणार्क नाटक का राजा नरसिंह देव ।
-